



# شیوه نامه اجرایی

## جشنواره دانش آموزی

## نوجوان خوارزمی

به انضمام نمون برگ ها

ارتقای دانش،  
مهارت و نگرش  
دانش آموزان

کیفیت بخشی به  
فرآیند یاددهی  
یادگیری

فرصت آفرینی برای  
رشد و شکوفایی  
استعدادها

تنوع بخشی به  
محیط‌های  
یادگیری

عناوین و مراحل مسابقات جشنواره کشوری نوجوان خوارزمی



و مرحله کشوری

اداره آموزش دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۹۵-۱۳۹۴

## الف : شیوه نامه اجرایی مسابقات فعالیت های آزمایشگاهی

مسابقات فعالیت های آزمایشگاهی به منظور پرورش خلاقیت ها و بروز استعدادها و براساس جمع بندی صاحب نظران و دست اندرکاران به شرح ذیل برگزار خواهد شد.

۱ - مسابقات فعالیت های آزمایشگاهی ویژه دانش آموزان **پایه هفتم** دوره اول متوسطه و به صورت **گروه های دو نفره** برگزار می شود. (اعضای گروه دو نفره در تمامی مراحل برگزاری جشنواره الزاما باید از یک آموزشگاه باشند).  
۲ - اجرای مسابقات در پنج مرحله آموزشگاهی - منطقه ای (ناحیه ، منطقه ، شهرستان) - قطبی - استانی و کشوری می باشد.

۳ - برگزیدگان مرحله آموزشگاهی به مرحله (ناحیه ، منطقه ، شهرستان) و برگزیدگان این مرحله براساس سهمیه اعلام شده ( جنسیت و نوع مدرسه (عادی و خاص)) به مرحله قطبی راه می یابند و براساس نتایج مرحله قطبی ، برگزیدگان به مرحله استانی راه خواهند یافت . و نهایتا یک گروه برتر بدون در نظر گرفتن جنسیت و نوع مدرسه به مرحله کشوری راه می یابد.

اسامی قطبها و مناطق و نواحی زیر مجموعه آنها و نیز سهمیه دانش آموزانی که در مرحله قطبی ( به تفکیک جنس) شرکت می کنند به شرح زیر است.

سهمیه دانش آموز هر منطقه / شهرستان تعداد دو گروه (یک گروه پسر، یک گروه دختر) است.

مناطق که دارای مدارس خاص (نمونه دولتی ، استعدادهای درخشان ، شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه) هستند علاوه بر آمار فوق ، از هر جنس یک گروه دو نفره که بالاترین امتیاز در منطقه را کسب نموده به مرحله قطبی معرفی می نمایند.

در همه مراحل گروه های دختر و پسر شرکت می کنند ولی در مرحله کشوری فقط یکی از گروه های دختر یا پسر که در مرحله استانی بالاترین امتیاز را کسب نموده اند به این مرحله راه پیدا می کنند.

### ❖ اسامی قطب های مسابقات آزمایشگاهی :

\* **مشهد (ناحیه ۴) :** نواحی هفتگانه مشهد - احمد آباد - کلات - رضویه - سرخس

\* **چناران :** طرهبه - تبادکان - درگر - نوخندان - گلپهار - قوچان - سرولایت

\* **تربت حیدریه :** بجستان - گناباد - رشتخوار - مه ولات - کاشمر - بردسکن - خلیل آباد - زاوه - جلگه رخ - کدکن

\* **سبزوار :** میان جلگه - فیروزه - جوین - ششتمد - داورزن - خوشاب - جغتای - زبرخان - کوهسرخ - نیشابور

\* **تایباد :** خواف - تربت جام - صالح آباد - باخرز - فریمان

تذکره ۱ : چنانچه در مرحله (ناحیه ، منطقه ، شهرستان) گروه هایی هم امتیاز بودند باید مسابقه دیگری بین آنها برگزار و گروه برگزیده به مرحله قطبی راه پیدا کند.

**زمان برگزاری:** مسابقات در مرحله آموزشگاه تا پایان دیماه ، مرحله (ناحیه ، منطقه ، شهرستان) تا نیمه دوم بهمن ماه مرحله قطبی نیمه دوم اسفند ماه و مرحله استانی تیر ماه ۹۵ و مرحله کشوری تابستان ۹۵ خواهد بود.

مسئول اجرایی مسابقات آزمایشگاهی قطب ( ناظر فنی مسابقات آزمایشگاهی ) با همکاری کارشناسی آموزش دوره اول متوسطه و گروه‌های آموزشی نسبت به موارد ذیل اقدام و گزارش مربوطه را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند:

- ۱) فضای مناسب برای اجرای کیفی مسابقات آزمایشگاهی را پیش بینی کند.
- ۲) امکانات مناسب آزمایشگاهی برای برگزاری مسابقات را فراهم آورد.
- ۳) براساس اسامی شهرستان‌ها ، مناطق و نواحی اعلام شده و سهمیه پیش بینی شده برنامه زمان بندی حضور شرکت کنندگان را طراحی و به ادارات ذینفع و کمیته برگزار کننده مسابقات اعلام کنند (زمان اجرای مسابقات در این مرحله نباید بیشتر از یک روز طول بکشد).
- ۴) دستورکار فعالیت‌های آزمایشگاهی را طراحی کند. (دستورها کلیشه ای نباشد و در طراحی آنها خلاقیت دانش آموز ارزیابی شود).
- ۵) دستور فعالیت‌های آزمایشگاهی طراحی شده یک ماه قبل از اجرا جهت ارزیابی به کمیته فنی مسابقات دراستان ارسال گردد.
- ۶) سقف تعیین شده برای طراحی فعالیت‌های آزمایشگاهی در مرحله قطبی تا صفحه ۹۰ کتاب و در مراحل استانی و کشوری کل کتاب علوم پایه هفتم خواهد بود.
- ۷) داوران را برای اجرای مسابقات انتخاب کند. این داوران از میان همکاران با تجربه علوم که در زمینه داوری مسابقات آزمایشگاهی حداقل ۳ سال تجربه داوری دارند انتخاب می گردند. (درضمن اداره کل از ارسال نظرات داوران مناطق در زمینه طراحی آزمایشات و مهارت‌های یادگیری پایه هفتم متوسطه استقبال می نماید).

**تذکر ۲:** به منظور کسب تجربه و تبادل نظر بیشتر و بهره گیری از بازخورد ارزیابی شرکت کنندگان ،داوران مرحله قطبی از شهرستان‌ها - مناطق و نواحی مختلف انتخاب خواهند شد تا ضمن مشارکت همکاران محترم در اجرای بهتر مسابقات عدالت بیشتری نیز در این زمینه رعایت شود. (مسئولین اجرایی در نظر داشته باشند هر شرکت کننده توسط دو داور ارزیابی می شود و نباید شرکت کننده و داور از یک منطقه باشند).

حضور شرکت کنندگان و داوران با معرفی نامه معتبر و عکس دار ممه‌ور به مهر اداره متبوع می باشد.

مسئولیت کیفی مسابقات در مرحله قطبی از نظر شرایط اجرایی - امکانات آزمایشگاهی - زمان بندی حضور - مکان استراحت - پذیرایی - هدایا و ... بر عهده کمیته برگزار کننده مسابقات در قطب خواهد بود.

شیوه‌ی اجرایی مسابقات به صورت ایستگاهی و انجام فعالیت در زمان ۲۵ دقیقه و درسه ایستگاه صورت می پذیرد.

ایستگاه ها شامل: ایستگاه انجام آزمایش‌هایی برمبنای مهارت‌های یادگیری علوم تجربی - ایستگاه، شناخت وسایل آزمایشگاهی و ایستگاه پرسش علمی ، مهارتی می باشد.

در هر ۱۰ دقیقه یک گروه دانش آموزی از هر ایستگاه عبور می کند و در برگه ای که در اختیار دارد فعالیت را که در هر ایستگاه انجام می دهد و پرسش علمی مهارتی را پاسخ می دهد . دو داور در این زمان ۲۵ دقیقه ای ضمن عبور شرکت کننده از هر ایستگاه وی را مورد ارزیابی قرار خواهند داد. (در هر ایستگاه دو داور حضور دارند و تا پایان داوری‌ها ثابت هستند)

اجرای مراحل قطبی با حضور ناظر فنی مسابقات صورت می پذیرد.

اعلام نتایج نهایی راه یافتگان به مرحله استانی براساس ارزیابی امتیازات گروه‌های شرکت کننده در هر درجه بندی پس از برگزاری مسابقات در کلیه قطب‌ها و سهمیه اختصاص یافته به هر درجه از طرف اداره کل صورت می پذیرد.

### چند نکته مهم :

نکته(۱): راهیابی گروه‌ها از یک مرحله به مرحله دیگر با کسب حداقل ۸۰٪ امتیاز برای مدارس عادی و ۹۰٪ برای مدارس خاص امکان پذیر است.

نکته(۲) مدیران محترم مدارس ضمن برنامه ریزی جهت حضور حداکثری دانش آموزان و اجرای مناسب مسابقه در سطح مدرسه و نیز تقدیر از همکاران دست اندرکار و گروه‌های دانش آموزی موفق ، کلیه مستندات برگزاری مسابقات در آموزشگاه اعم از فرم های داوری دانش آموزان ارزیابی شده ، صورتجلسه برگزاری مسابقه و...را جهت تایید به کارشناسی دوره اول متوسطه اداره ارسال نمایند.

نکته(۳): کارشناسی دوره اول متوسطه ادارات ضمن نظارت بر اجرای مسابقات در مدارس و برنامه ریزی جهت اجرای شایسته مسابقات در سطح ناحیه-منطقه-شهرستان و ارسال به موقع نتایج به قطب اقدامات ذیل را معمول فرمایند.

- تمهید مقدمات لازم جهت حضور همه مدارس در مرحله آموزشگاهی
- آماده سازی دانش آموزان جهت حضور حداکثری در مسابقات .
- تجهیز مدارس به امکانات آزمایشگاهی
- تقدیر از کلیه دانش آموزان شرکت کننده و رتبه های برتر مدیران و همکارانی که تلاش شایسته‌ای در اجرای مسابقات و آماده سازی دانش آموزان را داشته‌اند
- دقت در انتخاب شایسته عوامل اجرایی و داوران
- اقدام به موقع در خصوص هزینه های مسابقات اعم از جوایز - حق الزحمه داوران و...

## مراحل، زمان ونحوه برگزاری مسابقات فعالیت‌های آزمایشگاهی علوم تجربی

نحوه برگزاری و سهمیه	زمان برگزاری	مراحل برگزاری
بین کلیه دانش آموزان پایه هفتم مدارس در قالب گروه های دو نفره گروهی که بالاترین امتیاز را کسب کرده باشد به مرحله بعد راه می یابد.	تا پایان دیماه	آموزشگاهی
بین گروه‌های برتر پایه هفتم کلیه مدارس از بین راه‌یافتگان به مرحله منطقه‌ای یک گروه پسر و یک گروه دختر از مدارس عادی و یک گروه پسر و یک گروه دختر از مدارس خاص (استعدادهای درخشان-نمونه دولتی -شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه) به مرحله قطبی راه می یابند.	نیمه دوم بهمن ماه	ناحیه - منطقه - شهرستان
مرحله قطبی بین برگزیدگان نواحی، مناطق وشهرستان‌ها در پنج قطب برگزار خواهد شد. گروه های دختر و پسر در ۴ درجه بندی (الف-ب-ج-خاص) که بالاترین امتیاز را کسب نموده اند بر اساس سهمیه اعلام شده از طرف اداره کل به مرحله استانی راه می یابند.	نیمه دوم اسفندماه	قطبی
بین گروه های دختر و پسر با ۴درجه بندی (الف-ب-ج-خاص) برگزار خواهد شد. ولی فقط یک گروه دختر یا پسر که بالاترین امتیاز را کسب کرده بدون در نظر گرفتن درجه بندی به مرحله کشوری راه می یابد.	تیر ماه ۹۵	استانی
رقابت بین بالاترین امتیاز کسب شده توسط یک گروه دختر یا پسر از هر استان خواهد بود.	تابستان ۹۵	کشوری

<p>(۱) مرحله آموزشگاه : توسط دبیران مجرب که منتخب مدیران باشند.</p> <p>(۲) مرحله منطقه : در مرحله منطقه توسط هیئت داوران ناحیه.</p> <p>(۳) مرحله قطبی : توسط داوران کمیته برگزار کننده به پیشنهاد اداره میزبان و تایید کمیته فنی استان .</p> <p>(۴) مرحله استانی: در مرحله استانی توسط هیئت داوران استان</p>	<b>مسئولیت ارزیابی</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------

با توجه به تغییر کتاب های فارسی و کتاب نوزاد مهارت های نوشتاری و نگرش بدیع نسبت به ادبیات و نگارش و تقویت مهارت های دیدن، تفکر و اندیشه، نقد و تحلیل، نوشتن و سرانجام اجرای خوانش (خواندن) که از مهارت های اساسی در این دوره تحصیلی محسوب می شود. این بخش از جشنواره برای ششمین سال و با محوریت: «تقویت توانایی اندیشیدن»، «زمینه سازی برای تقویت و پرورش خلاقیت و ذوق هنری و ادبی»، «تقویت و تربیت سواد دیداری، شنیداری و ادراکی» که از اصول برنامه درسی زبان و ادبیات فارسی دوره اول متوسطه به ویژه در بخش مهارت های نوشتاری است؛ **در پایه هفتم و هشتم** درسه بخش (تصویرخوانی «تصویرنویسی» نگارش و خوانش) به صورت **انفرادی همانند سال گذشته** برگزار می شود. **در پایه نهم** بجای تصویر، «فیلم کوتاه» داده می شود و دانش آموزان می توانند با توجه به ساختار ارائه شده، متن تولید کنند.

جمع امتیاز بدست آمده این سه بخش، ملاک و معیار ارزیابی نهایی شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت. شرکت کنندگان **در پایه هفتم و هشتم** باید در بخش نخست با عنوان «تصویرخوانی و تصویرنویسی» دریافت خود را از تصویری مشخص که توسط ناظر فنی دبیرخانه جشنواره انتخاب شده است، در قسمت مشخص شده، بنویسند. در بخش دوم نیز با عنوان «نگارش» باید متن و نوشته ای مرتبط با همان تصویر تولید کنند. در بخش سوم نیز با عنوان «خوانش» شرکت کنندگان باید متن و نوشته خود را در حضور داوران بخوانند. این مسابقه در پایه نهم نیز درسه بخش (خوانش فیلم «درک فیلم»، نگارش و خوانش متن تولیدی) به صورت **انفرادی** برگزار می شود.

جمع امتیاز بدست آمده این سه بخش، ملاک و معیار ارزیابی نهایی شرکت کنندگان قرار خواهد گرفت. در پایه نهم شرکت کنندگان باید در بخش نخست با عنوان خوانش فیلم «توصیف جزئیات فیلم و پیام فیلم» دریافت خود را از فیلم کوتاه و مشخص که توسط ناظر فنی دبیرخانه جشنواره انتخاب شده است، در قسمت تعیین شده، بنویسند. در بخش دوم نیز با عنوان «نگارش» باید متن و نوشته ای مرتبط با همان فیلم و ارائه راهکار و پیشنهاد به چالش ها و متناسب با الگوی ارائه شده، متن تولید کنند. در بخش سوم نیز با عنوان «خوانش» شرکت کنندگان باید متن و نوشته خود را در حضور داوران بخوانند.

شایسته است دبیران فرهیخته ادبیات نسبت به توجیه دانش آموزان و حضور فعال آنان در این مسابقه اقدام نمایند.

#### نکات مهم :

- ۱- این مسابقه با حضور تمام دانش آموزان پایه هفتم، هشتم و نهم در سطح آموزشگاه های استان و کشور برگزار می گردد.
- ۲- در مرحله آموزشگاه با پیشنهاد دبیر راهنما و پشتیبانی مدیریت آموزشگاه به نحو مطلوب از دانش آموزان برتر تقدیر شود.
- ۳- در مرحله آموزشگاه شایسته است دبیر محترم ادبیات با همکاری و همفکری دبیر محترم درس فرهنگ و هنر، پس از ارزیابی و داوری آثار دانش آموزان بر اساس نمون برگ های پیوست، نمره این مسابقه را به عنوان یکی از نمرات ارزش یابی تکوینی درس (مهارت های نوشتاری) در نظر بگیرد.
- ۴- در مرحله منطقه از طرف مدیریت اداره شهرستان / منطقه / ناحیه به نحو شایسته از دانش آموزان برتر تقدیر شود. تا علاقه دانش آموزان نسبت به ادبیات و نوشتن افزون گردد.
- ۵- مسئولیت ارسال آثار به مرحله قطبی بر عهده کارشناس مسئول آموزش دوره اول متوسطه ادارات خواهد بود.

## خلاصه شیوه نامه مسابقات زبان و ادبیات فارسی (احساس واژه ها)

عنوان مسابقه	زبان و ادبیات فارسی / احساس واژه ها = تصویرخوانی (تصویرنویسی) - نگارش و خوانش / فیلم خوانی، توصیف و نگارش												
شرح مختصر	<p>کلیه دانش آموزان پایه هفتم و هشتم، با خلاقیت و نوآوری و تقویت مهارت دیدن در تصویرخوانی (تصویرنویسی)، نگارش و خوانش، برای تصویری که در هر مرحله به ایشان ارائه خواهد شد، در این مسابقه شرکت می کنند. تمام دانش آموزان در پایه نهم نیز با خلاقیت و نوآوری، درسه بخش (خوانش فیلم «درک فیلم»، نگارش و خوانش متن تولیدی) به صورت انفرادی نیز می توانند در این مسابقه شرکت نمایند.</p>												
اهداف برگزاری	<p>- ایجاد انگیزه به منظور رقابت سالم و تشویق دانش آموزان به فعالیت های علمی، ادبی</p> <p>- اهمیت به روش های نوین، علمی و روشمند در فرآیند نوشتن و تولید متن</p> <p>- تقویت قوه تخیل، توصیف و تفکر خلاق دانش آموزان</p> <p>- ایجاد زمینه برای آزاد سازی عواطف</p> <p>- دیگرگونه اندیشیدن و دیگرگونه دیدن و دیگرگونه زیستن که حاصل افزایش تجربه ی خواندن است.</p> <p>- تقویت مهارت های زبانی و فرازبانی در ادبیات.</p> <p>- تقویت مهارت نگارشی، انشا و نوشتن خلاق</p>												
مراحل اجرا و سهمیه های تعیین شده	<p><b>۱- مرحله آموزشگاهی:</b> در این مرحله کلیه دانش آموزان پایه هفتم و هشتم درباره تصویری که دبیر محترم ادبیات به آنان ارائه می کند با توجه به ملاک های ارزیابی، تصویرخوانی و تصویرنویسی می کنند سپس به نوشتن متن می پردازند و در پایه نهم تمام دانش آموزان درباره فیلمی کوتاه که دبیر محترم به دانش آموزان ارائه می کند خوانش فیلم و توصیف فیلم می کنند و سپس انشای تحلیلی، انتقادی می نویسند و درگام سوم خوانش آن را اجرا می کنند. سپس دبیران محترم ادبیات براساس جدول ارزیابی، آثار دانش آموزان شرکت کننده را داوری می کنند و بهترین آثار (یک اثر در هر پایه) را به پیوست نمونه برگ های ارزیابی تکمیل شده، به کارشناسی آموزش دوره اول متوسطه تحویل می نمایند.</p> <p><b>۲- مرحله دوم (منطقه):</b> در این مرحله دانش آموزان منتخب از هر آموزشگاه به صورت حضوری و هماهنگ در سطح استان، درباره تصویر ارسالی (پایه هفتم و هشتم) و فیلم ارسالی (پایه نهم) از دبیرخانه جشنواره، که به آنان ارائه خواهد شد؛ به ترتیب تصویرخوانی، تصویرنویسی و نگارش و در پایه نهم «خوانش فیلم، توصیف و بخش نگارش» را انجام می دهند و در مرحله بعد خوانش آن را اجرا می کنند.</p> <p>پس از اجرای این مرحله، در مدارس عادی: ادارات (۳) اثر برتر از دختران (در هر پایه یک اثر) و (۳) اثر برتر از پسران (در هر پایه یک اثر) مشروط به کسب حداقل ۸۰ درصد امتیاز نمونه برگ های ارزیابی و مدارس خاص مطابق جدول ذیل، مشروط به کسب حداقل ۹۰ درصد امتیاز نمونه برگ های ارزیابی انتخاب و همراه با اصل اثر تولید شده و لوح فشرده خوانش هر دانش آموز به طور جداگانه و تفکیک پایه، براساس تقویم اجرایی (حداکثر ۱۰ اسفند) به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل) ارسال نمایند. (اصل اثر نوشتاری و لوح فشرده خوانش) به دبیرخانه ارسال شود.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">تعداد مدارس خاص در هر جنس</th> <th style="width: 33%;">تعداد آثار ارسالی در هر جنس</th> <th style="width: 33%;">توضیحات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">۱-۲ آموزشگاه</td> <td style="text-align: center;">یک اثر</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۳-۵ آموزشگاه</td> <td style="text-align: center;">دو اثر</td> <td style="text-align: center;">به تفکیک پایه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">۶ آموزشگاه به بالا</td> <td style="text-align: center;">سه اثر</td> <td style="text-align: center;">به تفکیک پایه</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>۳- مرحله سوم (قطب):</b> داوری در این مرحله تا پایان اسفند ماه توسط کمیته فنی به صورت غیر حضوری در دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل) انجام و تا پایان فروردین ماه اسامی دانش آموزان راه یافته به مرحله استانی در این رشته، به ادارات اعلام خواهد شد.</p>	تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات	۱-۲ آموزشگاه	یک اثر	-	۳-۵ آموزشگاه	دو اثر	به تفکیک پایه	۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	به تفکیک پایه
تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات											
۱-۲ آموزشگاه	یک اثر	-											
۳-۵ آموزشگاه	دو اثر	به تفکیک پایه											
۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	به تفکیک پایه											

<p>۴-مرحله استانی: این مرحله همزمان با سایر مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی به صورت حضوری (تصویرخوانی و تصویرنویسی، نگارش و خوانش) و در پایه نهم (فیلم خوانی، توصیف فیلم و انشای ساختاری و نظام مند و خوانش متن تولیدی) در تیرماه ۹۵ برگزار خواهد شد. و برترین های استانی تقدیر خواهند شد.</p> <p><b>نکته مهم:</b> با توجه به اینکه رقابت مرحله کشوری بصورت تصویر خوانی خواهد بود لذا در صورت راه یابی دانش آموز پایه نهم به این مرحله ، شیوه رقابت صرفا در مرحله کشوری تصویر خوانی خواهد بود.</p> <p>۵-مرحله کشوری: در این مرحله دانش آموزان منتخب از هراستان (فقط انفرادی ختراپاسر بدون در نظر گرفتن پایه تحصیلی) به صورت حضوری، درباره تصویریری که به آنان ارائه خواهد شد؛ تصویرخوانی می کنند سپس متن تولید می کنند و در مرحله سوم خوانش آن را اجرا می کنند. و همزمان با سایر مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی برترین های کشوری در جشنواره پایانی تقدیر خواهند شد. (تابستان ۹۵)</p> <p>نکته: دانش آموزان در صورتی از یک مرحله به مرحله بعد راه می یابند که حداقل ۸۰ درصد از کل امتیاز را دانش آموزان مدارس عادی و ۹۰ درصد از کل امتیاز را دانش آموزان مدارس خاص (استعدادهای درخشان ، نمونه دولتی ، شاهد و غیرانتفاعی درجه یک به تشخیص ادارات) ، کسب کرده باشند.</p>	
<p>الف- مرحله آموزشگاهی : تا پایان دیماه</p> <p>ب- مرحله منطقه: زمان برگزاری مسابقه زبان و ادبیات فارسی/ احساس واژه ها در پایه هفتم و هشتم (بخش نوشتاری: تصویرخوانی و نگارش) و در پایه نهم «خوانش، توصیف و نگارش فیلم» نیمه دوم بهمن ماه به طور همزمان در سطح استان اجرا خواهد شد. (بخش خوانش ، بلافاصله پس از داوری مرحله نوشتاری برگزار گردد.) فرصت ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره مستقر در اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل تا ۱۰ اسفند ماه می باشد. (زمان قابل تمدید نمی باشد.)</p> <p>ج- مرحله قطبی : داوری مرحله قطبی به صورت غیر حضوری در دبیرخانه جشنواره مستقر در اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل تا پایان اسفند ماه صورت می گیرد.</p> <p>د- مرحله استانی : تیر ماه ۹۵</p> <p>ه- مرحله کشوری : تابستان ۹۵</p>	<p>زمان اجرا</p>
<p>کلیه مراحل برگزاری (آموزشگاه، منطقه، قطب، استان و کشور) مطابق نمون برگ های پیوست در بخش ضامین ارزیابی می شوند.</p>	<p>ملاک های ارزیابی</p>
<p>۱) مرحله آموزشگاه: داوری توسط دبیران مجرب ادبیات که منتخب مدیران باشند، انجام شود.</p> <p>۲) مرحله منطقه: داوری توسط کمیته داوران از دبیران خلاق و مجرب ادبیات انجام شود.</p> <p>۳) مرحله قطبی: داوری توسط داوران و کمیته ی فنی دبیرخانه قطب به صورت غیر حضوری انجام شود.</p> <p>۴) مرحله استانی: ارزیابی توسط کمیته داوران استانی انجام شود.</p> <p>۵) مرحله کشوری: داوری توسط هیئت داوران منتخب وزارت انجام می شود.</p> <p>نکته ۱: دو داور به طور جداگانه هر متن و اثر نوشتاری دانش آموز و خوانش آن را ارزیابی کنند.</p> <p>نکته ۲: پیشنهاد می گردد در انتخاب تصویر و فیلم کوتاه برای برگزاری مسابقه در سطح آموزشگاه و داوری آثار از ظرفیت و توانمندی دبیران فرهنگ و هنر و دیگر دبیران صاحب نظر استفاده شود.</p> <p>نکته ۳: پیشنهاد می گردد آثار دانش آموزان از زوایای مختلف داوری گردد و از تخصص هایی مانند کارگردانی ، منتقد فیلم و عکس، زبان شناسی ، ادبیات و روان شناسی استفاده شود.</p>	<p>مسئولیت ارزیابی</p>

راهبرد اصلی از انجام پژوهش های دانش آموزی کسب مهارت های پژوهشی است که به منظور کسب این مهارت ها انجام پژوهش های کتابخانه ای و میدانی در این جشنواره مورد توجه می باشد. مهارت های مورد نظر متناسب با دوره سنی دانش آموزان دوره اول متوسطه عبارتند از: مسئله یابی و تشخیص مشکل، مشاهده کردن، جمع آوری اطلاعات، فیش نویسی، بهره گیری از منابع، ساخت ابزار، مصاحبه، تجزیه و تحلیل، تدوین گزارش، توانایی ارائه نتایج و ...

بخش پژوهش جشنواره نوجوان خوارمی به شرح زیر برگزار می شود:

### ۱- موضوع

#### الف ( پروژه های علمی میدانی

ب ( پژوهش های کتابخانه ای در حوزه علوم انسانی از جمله بررسی زندگی شخصیت های علمی، ادبی و تاریخی ایران اسلامی،

۲- این مسابقات ویژه دانش آموزان دوره اول متوسطه (پایه های هفتم و هشتم و نهم) الزاما در قالب گروه های **دو نفره** برگزار می شود. ترکیب گروه های شرکت کننده می تواند، فقط از پایه هفتم یا فقط پایه هشتم یا فقط پایه نهم و یا تلفیقی از پایه های مختلف باشد.

تبصره ۱: گروه های دو نفره در تمامی مراحل برگزاری جشنواره الزاما باید از یک آموزشگاه باشند.

۳- مسابقات در پنج مرحله آموزشگاهی - منطقه ای - قطبی - استانی و کشوری اجرا می شود. (لازم به ذکر است مراحل قطبی و استانی و کشوری در دو مرحله حضوری و غیر حضوری خواهد بود)

۴- برگزیدگان مرحله آموزشگاهی (یک اثر از هر پایه) به مرحله منطقه (ناحیه/منطقه/شهرستان) راه یافته و برگزیدگان مرحله منطقه بر اساس سهمیه اعلام شده به مرحله قطبی راه می یابند و پس از برگزاری مرحله قطبی، راه یافتگان مرحله استانی اعلام می شوند.

۵- سهمیه دانش آموزان مدارس عادی هر منطقه/شهرستان/ناحیه، جهت معرفی به مرحله قطبی مجموعا ۶ اثر (۳ اثر از دانش آموزان دختر و ۳ اثر از دانش آموزان پسر به تفکیک پایه) و سهمیه مدارس خاص (نمونه دولتی، استعداد های درخشان، شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه) مطابق جدول ذیل خواهد بود.

تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات
۱-۲ آموزشگاه	یک اثر	-
۳-۵ آموزشگاه	دو اثر	به تفکیک پایه
۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	به تفکیک پایه

تبصره ۲: رقابت و داوری آثار راه یافته به مرحله قطبی جهت تعیین سهمیه استانی بصورت مشترک و بدون در نظر گرفتن پایه تحصیلی خواهد بود.

تذکر: لازم به ذکر است صرفا آثاری که حدنصاب لازم را کسب نمایند مجاز به شرکت در سطح بعدی جشنواره می باشند این حد نصاب برای دانش آموزان مدارس عادی ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی در مرحله غیر حضوری و برای مدارس خاص ۹۰ درصد از امتیاز مذکور خواهد بود.

۶- ارسال دو اثر از یک مدرسه به مرحله قطبی ممنوع می باشد.

۷- زمان ارسال آثار به قطب تا پایان بهمن ماه می باشد. داوری مرحله قطبی نیمه اول اسفند ماه برگزار خواهد شد. نتایج مسابقات توسط ادارات میزبان هر قطب به ترتیب فضلی امتیازات مکتسبه به کمیته فنی استان اعلام تا بر اساس طبقه بندی (گروههای ۳ گانه ادارات همتراز و گروه مدارس خاص) راه یافتگان مرحله استانی به ادارات اعلام گردد.

۸- معاونان محترم آموزش متوسطه و کارشناس مسئولان محترم آموزش دوره اول متوسطه ادارات میزبان مرحله قطبی، یکی از همکاران با تجربه در اجرای مسابقات پژوهش علمی هر منطقه را به عنوان مسئول اجرای مسابقات مطالعه و پژوهش علمی جهت صدور ابلاغ به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش دوره اول متوسطه) معرفی نمایند.

۹- پژوهش‌های دانش‌آموزان مدارس نمونه دولتی با هدف یکپارچه سازی و انسجام فعالیت‌های علمی سطح مدرسه، مطابق با محور «پژوهش» و در قالب همین جشنواره انجام خواهد شد. بر این اساس لازم است مدارس نمونه دولتی از ارسال جداگانه‌ی پژوهش‌های دانش‌آموزی به ادارات کل خودداری نمایند.

**تذکر مهم:**

ناظران فنی و داوران در مراحل استانی و قطب **نباید** هدایت هیچ طرح پژوهشی را به عنوان دبیر راهنما عهده دار شوند.

### **اقدامات مرحله قطبی پژوهش علمی:**

مسئول اجرایی مسابقات پژوهش علمی قطب، با همکاری کارشناسی آموزش دوره اول متوسطه اداره مربوطه نسبت به موارد ذیل اقدام و گزارش مربوطه را به دبیر خانه استانی جشنواره ارسال نمایند.

الف) پیش بینی فضای مناسب جهت اجرای کیفی مسابقات مطالعه و پژوهش با حضور موثر دانش‌آموزان شرکت کننده (مجهز به سیستم دیتا)

ب) ادارات میزبان مرحله قطب بر اساس گروه‌ها و سهمیه دانش‌آموزی اعلام شده، (از طریق جلسه، مکاتبه) پیش بینی برنامه زمانبندی دقیق حضور و برگزاری مسابقات پژوهش علمی فقط طی یک روز، معمول فرمایند.

ج) ادارات میزبان، ضمن همکاری با سایر ادارات قطب، نسب به معرفی داوران مرحله قطب به کمیته فنی استان اقدام نمایند بدیهی است ابلاغ داوران مرحله قطب پس از تایید کمیته فنی، توسط ادارات میزبان صادر خواهد شد -در انتخاب داوران این موارد مورد توجه قرار گیرد:

۱- هیچ یک از داوران نباید هدایت طرح پژوهشی را به عنوان دبیر راهنما عهده دار شوند.

۲- در انتخاب داوران باید پراکندگی نواحی زیر مجموعه قطب مد نظر باشد.

د) برگزاری جلسات هماهنگی توسط مسئول اجرایی مسابقات قطب با داوران مربوطه.

- مسئولیت کیفی مسابقات مرحله قطبی (شرایط اجرایی - امکانات - برنامه زمانبندی - تسهیلات آموزشی رفاهی - پذیرایی - و تهیه یاد بود) بر عهده ادارات میزبان خواهد بود که هزینه مربوطه از محل اعتبارات اداره آموزش دوره اول متوسطه برآورد و قابل پرداخت می باشد.

### **❖ اسامی قطب های مسابقات پژوهش علمی:**

**\* مشهد (ناحیه یک):** شامل: نواحی هفتگانه مشهد

**\* ناحیه ۵:** قوچان - نیشابور - تربت حیدریه - سرخس - تربت جام - تایباد - صالح آباد

**\* تبادکان:** طرنبه - فریمان - درگز - چناران - رضویه - احمدآباد - نوخندان - کلات - گلپهار - سروایت - تبادکان

**\* گناباد:** بجستان - مه ولات - خواف - زاوه - باخرز - رشتخوار - جلگه رخ - کدکن - گناباد

**\* سبزوار:** بردسکن - خلیل آباد - کوهسرخ - میان جلگه - جوین - ششتمد - داورزن - خوشاب - جغتای - زبرخان - فیروزه -

کاشمر - سبزوار

## ❖ مشخصات طرح مطالعه و پژوهش :

### در تدوین پژوهش توجه به موارد ذیل ضروری است:

- ✓ پژوهش باید در برگه‌ی A4 و با قلم لوتوس (B Lotus) و اندازه ۱۴ در محیط Word ۲۰۰۷ تایپ گردد. از سمت راست حدود ۳ و از سمت چپ ۲ سانتی متر حاشیه در نظر گرفته شود.
- ✓ متن پژوهش ارائه شده حداقل در ۱۵ و حداکثر در ۲۵ صفحه تنظیم گردد. (بدون احتساب صفحات ابتدایی)
- ✓ داوری در دو بخش حضوری و غیرحضوری صورت می‌پذیرد و عدم شرکت دانش‌آموزان در جلسه‌ی حضوری به منزله‌ی انصراف از ادامه رقابت‌ها خواهد بود.
- ✓ پژوهش محدود به درس خاصی نیست و تمام حوزه‌های یادگیری (یا میان رشته‌ای) را در برمی‌گیرد. پژوهش مرتبط با حوزه‌های یادگیری مورد تأکید و سفارش است ولی سایر موضوعات نیز مجاز به شرکت در جشنواره می‌باشند.
- ✓ فایل پژوهش باید به صورت Word و PDF در لوح فشرده و به همراه یک نسخه چاپ شده ارائه گردد. شایسته است ساختار پژوهش به شرح زیر رعایت گردد:

روی جلد: (نام مدرسه، عنوان پژوهش، پژوهشگر/پژوهشگران، استاد راهنما)

صفحه‌ی «بسم الله الرحمن الرحيم».

صفحه‌ی شناسنامه تحقیق: (شامل اطلاعات کامل نویسنده و موضوع انتخابی)

چکیده‌ی تحقیق: (حداقل یک پاراگراف و حداکثر در یک صفحه تنظیم گردد. چکیده باید بدون ارجاع دهی و توضیح باشد و به موضوع، هدف، روش و نتیجه بپردازد).

فهرست مطالب (نیز فهرست تصاویر، جداول و نمودارها).

پیش‌گفتار یا مقدمه: (شامل: پیشینه‌ی تحقیق، روش پژوهش و ...)

اهداف تحقیق: (اهداف، فرضیه‌ها و یا سؤالات پژوهش به طور شفاف بیان گردد).

روش جمع‌آوری اطلاعات (روش یا روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در ۲ یا ۳ سطر توضیح داده شود).

متن تحقیق و اصل موضوع: (متناسب با موضوع تحقیق باشد).

جمع‌بندی و نتیجه‌گیری: (حداکثر در یک صفحه).

پیش‌نهاد: (پیش‌نهادهای دانش‌آموز در خصوص موضوع تحقیق ذکر می‌گردد).

فهرست منابع و مآخذ: (به ترتیب مثال ذکر گردد: نام خانوادگی، نام (سال نشر) . نام کتاب یا مقاله . مترجم. انتشارات).

## خلاصه شیوه نامه مسابقات پژوهش

پژوهش	عنوان مسابقه																
<p>۱- در پروژه های علمی میدانی دانش آموزان یک فعالیت که در قالب آزمایش و تحقیق علمی در زمینه بررسی یک موضوع (به عنوان مثال :تاثیر داروهای ویتامین بر رشد گیاه،تاثیر نوشابه های گاز دار بر سلامت افراد...)می تواند باشد را با رعایت کامل اصول تدوین یک پژوهش علمی انجام دهند در ضمن ارائه مستندات شامل عکس،فیلم و...الزامی است.</p> <p>۲- پژوهش های کتابخانه ای در حوزه علوم انسانی از جمله بررسی زندگی شخصیت های علمی ، ادبی ایران اسلامی، مقایسه دو حادثه بزرگ تاریخی در ایران عصر حاضر با ایران باستان و یا مقایسه اسطوره ها با حقیقت های تاریخ ایران با رعایت اصول کار پژوهشی ( توصیه می شود اگر چنانچه دانش آموزان در این بخش به زندگی شخصیت ها می پردازند بیشتر تاثیر و جایگاه توانمندی های علمی آنان را در جامعه امروز مورد توجه قرار دهند).</p>	<b>شرح مختصر</b>																
<p>-رشد و شکوفایی استعداد ها و خلاقیت های دانش آموزان و تقویت روحیه پرسشگری و پرورش استعداد های بالقوه آنان</p> <p>- ایجاد انگیزه به منظور رقابت سالم و تشویق دانش آموزان به مطالعه.</p> <p>- بهره مندی از دستاوردهای علمی ،اجتماعی بزرگان ایرانی در گسترش علوم و فنون جدید و بیان اهمیت یافته های آنان در بررسی مسائل امروز.</p>	<b>اهداف برگزاری</b>																
در مرحله اول ( مدارس ) : کلیه دانش آموزان علاقمند به مطالعه و پژوهش	<b>شرکت کنندگان</b>																
<p>۱- <b>مرحله آموزشگاه</b> : کلیه دانش آموزان می توانند با محوریت موضوعات مذکور تحقیق خود را انجام دهند و توسط داوران کارهای دانش آموزان بررسی شده و از هر مدرسه یک اثر از هر پایه تا <b>آخر دی</b> ماه ۹۴ به اداره معرفی می شود. لازم به ذکر است صرفا آثاری که حد نصاب لازم را کسب نمایند مجاز به شرکت در سطح بعدی جشنواره می باشند این حد نصاب برای دانش آموزان مدارس عادی ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمونه برگ ارزیابی مرحله غیر حضوری و برای مدارس خاص ۹۰ درصد از امتیاز مذکور خواهد بود.</p> <p>۲- <b>مرحله منطقه</b> : آثار منتخبین مدارس توسط هیئت داوران در سطح ادارات داوری و ۳ اثر برتر از دختران و ۳ اثر برتر از پسران به تفکیک پایه از مدارس عادی، همچنین از مدارس خاص (نمونه دولتی ، استعدادهای درخشان ، شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه) طبق جدول ذیل تا <b>پایان بهمن ماه ۹۴</b> به کمیته فنی مرحله قطبی جشنواره ارائه شود. لازم به ذکر است <b>ارسال دواثر به مرحله قطبی از یک مدرسه قابل پذیرش نمی باشد.</b></p>	<b>زمان و نحوه اجرا</b>																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">توضیحات</th> <th style="width: 25%;">تعداد آثار ارسالی در هر جنس</th> <th style="width: 25%;">تعداد مدارس خاص در هر جنس</th> <th style="width: 25%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td style="text-align: center;">یک اثر</td> <td style="text-align: center;">۱-۲ آموزشگاه</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">به تفکیک پایه</td> <td style="text-align: center;">دو اثر</td> <td style="text-align: center;">۳-۵ آموزشگاه</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">به تفکیک پایه</td> <td style="text-align: center;">سه اثر</td> <td style="text-align: center;">۶ آموزشگاه به بالا</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	توضیحات	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	تعداد مدارس خاص در هر جنس		-	یک اثر	۱-۲ آموزشگاه		به تفکیک پایه	دو اثر	۳-۵ آموزشگاه		به تفکیک پایه	سه اثر	۶ آموزشگاه به بالا		
توضیحات	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	تعداد مدارس خاص در هر جنس															
-	یک اثر	۱-۲ آموزشگاه															
به تفکیک پایه	دو اثر	۳-۵ آموزشگاه															
به تفکیک پایه	سه اثر	۶ آموزشگاه به بالا															
<p>۳- <b>مرحله قطبی</b> : ارسال آثار به مرحله قطبی تا <b>پایان بهمن ماه</b> می باشد -در مرحله قطبی ۲بخش داوری (غیر حضوری و حضوری) انجام خواهد گرفت. مسابقات مرحله قطبی و داوری آن در <b>نیمه اول اسفند ماه</b> می باشد.</p> <p>نکته مهم : آثار رسیده به مرحله قطبی به صورت غیر حضوری بررسی شده و تنها آثاری به مرحله حضوری قطبی (دفاعیه ) دعوت خواهند شد که در مدارس عادی حداقل ۸۰ درصد امتیاز نمون برگ های ارزیابی و ۹۰ درصد امتیاز مدارس خاص را کسب کرده باشند.</p> <p>۴- <b>مرحله استانی</b> : این مرحله بصورت غیر حضوری و حضوری در <b>تیر ماه ۹۵</b> خواهد بود.</p> <p>۵- <b>مرحله کشوری</b> : مطابق شیوه نامه وزارت ادارات کل استان ها باید از مجموع دختران و پسران <b>پایه هفتم و هشتم و نهم</b> فقط یک اثر برتر را به مرحله کشوری معرفی نمایند. زمان مرحله کشوری تابستان ۹۵.</p>																	
کلیه مراحل برگزاری ( آموزشگاه، منطقه، استان ، کشور) مطابق جدول پیوست ارزیابی می شوند .	<b>ملاک های ارزیابی</b>																
<p>(۱) مرحله آموزشگاه : توسط دبیران مجرب که منتخب مدیر باشند.</p> <p>(۲) مرحله منطقه : در مرحله منطقه توسط هیئت داوران ناحیه.</p> <p>(۳) مرحله قطبی : توسط داوران کمیته برگزار کننده به پیشنهاد اداره میزبان و تایید کمیته فنی استان .</p> <p>(۴) مرحله استانی: در مرحله استانی توسط هیئت داوران استان</p>	<b>مسئولیت ارزیابی</b>																

## د) شیوه نامه اجرایی مسابقات دست سازه ها

بهره گیری از کارگاه یکی از ضرورت های آموزش دروس مختلف به ویژه درس کار و فناوری می باشد. متناسب با راهنمای دروس مختلف، دبیران کارهای عملی، پروژه یا دست سازه ها را در مدرسه هدایت می کنند. به منظور سامان دهی به این گونه فعالیت ها و ارتباط آن با جشنواره ضروری است دبیران محترم از ابتدای سال تحصیلی دانش آموزان را به سوی فعالیت های کارگاهی منظم و هدفمند هدایت کنند و گزارش پیشرفت کار توسط دانش آموزان در دفتر مخصوص ثبت گردد. در این فرایند گروه هایی که امتیاز بیش تری کسب کنند امکان حضور در سطح منطقه ای جشنواره را خواهند یافت. نکته ی مهم در برگزاری جشنواره، توجه خاص به فرایند اجرا و اهداف پیدا و پنهان آن است و معطوف نمودن تمرکز و امکانات به درصد معدودی از دانش آموزان به هیچ عنوان مورد نظر نیست.

این مسابقات با محوریت دست سازه های درس کار و فناوری و با رویکرد خلاقیت، ایده پردازی و نو آوری و با حضور دانش آموزان دوره اول متوسطه در پایه های **هفتم و هشتم و نهم** اجرا می شود. تمامی دانش آموزان شرکت کننده در هر سه پایه، به صورت مشترک به رقابت خواهند پرداخت.

✓ شرکت کنندگان در این بخش می توانند آثار خود را مطابق با پودمان های کار و فناوری (برق و الکترونیک، چوب، فلز، خوراک، پوشاک و ...) و محصولات رایانه ای (نرم افزار و بازی) ارائه دهند. محصولات رایانه ای باید در راستای تقویت مفاهیم آموزشی کتب درسی باشند. به آن دسته از محصولاتی که صرفاً جنبه تفریحی و سرگرمی داشته باشد امتیازی تعلق نخواهد گرفت.

✓ محدودیتی در قالب پیکر بندی محصولات رایانه ای وجود ندارد. بدیهی است که تنوع در محصولات رایانه ای حائز امتیاز بالاتری خواهد بود.

✓ شرکت در این بخش از مسابقه به صورت **انفرادی** و یا **گروه های دو نفری** مجاز می باشد. ترکیب گروه های شرکت کننده می تواند، فقط از پایه هفتم یا فقط پایه هشتم یا فقط پایه نهم و یا تلفیقی از پایه های مختلف باشد. اعضای گروههای دو نفره در تمامی مراحل جشنواره الزاماً باید از یک آموزشگاه باشند.

✓ اجرای مسابقات در پنج مرحله آموزشگاهی، منطقه ای (ناحیه، منطقه، شهرستان)، قطبی، استانی و کشوری انجام می شود.

✓ دانش آموزان شرکت کننده در سطوح آموزشگاهی، منطقه ای، قطبی، استانی و کشوری باید به صورت حضوری در مسابقه شرکت نموده و در مورد نحوه ی ساخت و عملکرد اثر به داوران توضیحات لازم را ارائه دهند.

✓ در مرحله قطبی دو بخش داوری (غیر حضوری و حضوری) انجام خواهد گرفت.

نکته مهم: آثار رسیده به مرحله قطبی ابتدا به صورت غیر حضوری بررسی شده و تنها آثاری به مرحله حضوری قطبی دعوت خواهند شد که حداقل ۸۰ درصد امتیاز در مدارس عادی و ۹۰ درصد امتیاز مدارس خاص (**استعداد های درخشان**)، **نمونه دولتی، شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه** را کسب کرده باشند.

## ❖ اسامی قطب های مسابقات دست سازه:

\*مشهد ( ناحیه ۶ ): نواحی هفت گانه مشهد - رضویه - احمد آباد - کلات

\* بردسکن : خلیل آباد - کاشمر - کوهسرخ - بجستان - مه و لات - گناباد - زاوه

\*نیشابور : زبرخان - کدکن - میان جلگه - فیروزه - خوشاب - جوین - جغتای-ششمند - داورزن - سبزوار - تربت حیدریه - جلگه رخ

\*قوچان : نوخندان - درگز - چناران - سرو لایت - گلبهار - تبادکان - طرقله

\*تربت جام : تایباد - باخزر - فریمان - صالح آباد - رشتخوار - خواف - سرخس

✓ در تمامی مراحل ،آثار بر اساس نمون برگ ارزیابی امتیازبندی می شوند. (نمون برگ فرم ارزیابی به پیوست ارسال می شود).

✓ اختراعاتی که پیش از این به ثبت رسیده و تائیدیه مراجع ذی صلاح را اخذ نموده باشند نیز مجاز به شرکت در جشنواره می باشند.

✓ لازم به ذکر است همراه آثار باید فرم شناسنامه و مستندات از مراحل طراحی و ساخت دست سازه و فیلمی کوتاه از کارکرد آن در قالب cd در تمام مراحل مسابقه ارائه گردد.

✓ فرآیند داوری ، یک موقعیت آموزشی است و رویکرد آن باید اقناعی باشد . توصیه می گردد راهکارها و پیشنهادهای اصلاحی نیز در هر مرحله به دانش آموزان ارائه شود و نقاط قوت و ابتکاری آثار ارائه شده ، بیشتر مد نظر قرار گیرد.

✓ توصیه می گردد ناظران تخصصی حتی الامکان از انجام داوری پرهیز کنند تا امکان نظارت دقیق بر فرآیند داوری توسط ایشان ایجاد گردد.

✓ پژوهش سراهای دانش آموزی به استناد بندهای ۳ و ۴ ماده سه اساسنامه ،موظفند به منظور گسترش فرهنگ تحقیق و پژوهش در بین دانش آموزان و هدایت استعدادها و خلاقیت آن ها ، زمینه استفاده از امکانات و منابع موجود را برای دانش آموزان فراهم سازند.

## خلاصه شیوه نامه مسابقات دست سازه ها

عنوان	مسابقات دست سازه ها												
<b>شرح مختصر</b>	دانش آموزان علاقمند به شرکت در این مسابقات می توانند با ساخت دست سازه و نرم افزار هایی مبتنی بر خلاقیت و نوآوری و با تکیه بر مبانی علمی و عملی کتاب کار و فناوری و سایر دروس در این رشته شرکت نمایند.												
<b>اهداف برگزاری</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ارتقای دانش، مهارت و نگرش دانش آموزان در زمینه کشف و حل خلاقانه‌ی مسائل.</li> <li>- فرصت آفرینی برای رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت های دانش آموزان؛</li> <li>- کیفیت بخشی به فرآیند یاددهی - یادگیری مبتنی بر تدریس پژوهش محور، موقعیت محور و... مطابق با برنامه‌ی درسی ملی</li> <li>- کاربردی کردن دانش و ارتباط دادن آن با نیازهای جامعه و موقعیت‌های زندگی</li> <li>- توجه ویژه به دستاوردهای علمی و عملی دانش آموزان برای ورود به میدان رقابت های علمی؛</li> <li>- تنوع بخشی به محیط های یادگیری</li> </ul>												
<b>شرایط شرکت کنندگان</b>	شرکت دانش آموزان در کلیه مراحل مسابقات، به صورت <b>انفرادی</b> و یا گروه های <b>دو نفره</b> در پایه های <b>هفتم و هشتم و نهم</b> مجاز می باشند و تمامی دانش آموزان شرکت کننده در هر سه پایه ، به صورت مشترک به رقابت خواهند پرداخت .												
<b>نحوه اجرا</b>	<p>۱- <b>مرحله آموزشگاهی</b> : کلیه دانش آموزان شرکت کننده، آثار خود را تحویل دبیر <b>کار و فناوری</b> داده تا توسط داوران کارهای دانش آموزان بررسی شده و از هر آموزشگاه حداکثر ۵ اثر برتر که حد نصاب لازم را کسب نموده باشند مجاز به شرکت در سطح ناحیه /منطقه /شهرستان می باشند. این حد نصاب برای دانش آموزان مدارس عادی دولتی معادل ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی و برای مدارس خاص (استعداد های درخشان، نمونه دولتی، شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه ) ۹۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی می باشد.</p> <p>۲- <b>مرحله شهرستان/منطقه / ناحیه</b> : آثار منتخبین مدارس توسط کمیته داوران ارزیابی شده و از بین پایه های هفتم و هشتم و نهم از مدارس عادی دولتی ، ۳ اثر برتر از دختران و ۳ اثر برتر از پسران به تفکیک پایه مدارس خاص طبق جدول ذیل که امتیاز آنان ، حد نصاب لازم را کسب نموده ( در مدارس عادی دولتی معادل ۸۰ درصد از مجموع امتیاز مدارس خاص ۹۰ درصد از مجموع امتیاز ) به کمیته فنی در مرکز قطب های تعیین شده جهت داوری مرحله قطبی ارسال گردد. (ارسال اثر به همراه شناسنامه اثر و مستندات آن الزامی می باشد).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">تعداد مدارس خاص در هر جنس</th> <th style="width: 33%;">تعداد آثار ارسالی در هر جنس</th> <th style="width: 33%;">توضیحات</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۲-۱ آموزشگاه</td> <td>یک اثر</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>۵-۳ آموزشگاه</td> <td>دو اثر</td> <td>به تفکیک پایه</td> </tr> <tr> <td>۶ آموزشگاه به بالا</td> <td>سه اثر</td> <td>به تفکیک پایه</td> </tr> </tbody> </table> <p>۳- <b>مرحله قطبی</b>: در مرحله قطبی دو بخش داوری (غیر حضوری و حضوری) انجام خواهد گرفت . ابتدا آثار رسیده به مرحله قطبی به صورت غیر حضوری داوری شده و تنها آثاری به مرحله حضوری قطبی برای دفاعیه دعوت خواهند شد که از فرم ارزیابی حداقل ۸۰ درصد امتیاز در مدارس عادی دولتی و ۹۰ درصد امتیاز در مدارس خاص راکسب کرده باشند.</p> <p>تبصره: رقابت و داوری آثار راه یافته به مرحله قطبی جهت تعیین سهمیه استانی بصورت مشترک و بدون در نظر گرفتن پایه تحصیلی خواهد بود.</p> <p>۴- <b>مرحله استانی</b> : رتبه بندی آثار برتر در مرحله استانی جشنواره نوجوان خوارزمی با حضور دانش آموزان و آثار آن ها انجام می شود . از مجموع آثار برتر مرحله استانی ، بر اساس داوری کمیته داوران استان ، یک اثر بدون در نظر گرفتن جنسیت و پایه به مرحله کشوری جشنواره نوجوان خوارزمی راه می یابد.</p> <p>۵- <b>مرحله کشوری</b> : مرحله کشوری جشنواره با حضور دانش آموزان منتخب تمام استان ها در تابستان ۹۵ برگزار خواهد شد.</p>	تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات	۲-۱ آموزشگاه	یک اثر	-	۵-۳ آموزشگاه	دو اثر	به تفکیک پایه	۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	به تفکیک پایه
تعداد مدارس خاص در هر جنس	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	توضیحات											
۲-۱ آموزشگاه	یک اثر	-											
۵-۳ آموزشگاه	دو اثر	به تفکیک پایه											
۶ آموزشگاه به بالا	سه اثر	به تفکیک پایه											
<b>مراحل و برنامه زمان بندی</b>	<p>الف: مرحله آموزشگاهی توسط ادارات مناطق و شهرستان ها تعیین گردد .</p> <p>ب: مرحله منطقه : تا آخر بهمن ماه</p> <p>ج: مرحله قطبی : مرحله غیر حضوری (نیمه اول اسفند ماه) و مرحله حضوری (نیمه دوم اسفند ماه)</p> <p>د-مرحله حضوری استانی : تیر ۹۵</p> <p>ذ: مرحله کشوری تابستان ۹۵</p> <p>نکته مهم : با توجه به تقویم زمانبندی مسابقات ، مهلت ذکر شده در کلیه مراحل قابل تمدید نمی باشد.</p>												
<b>ملاک های ارزیابی</b>	کلیه مراحل برگزاری ( آموزشگاه، منطقه، قطب، استان و کشور) مطابق جدول پیوست ارزیابی می شوند .												
<b>مسئولیت ارزیابی</b>	<p>۱) مرحله آموزشگاه : مسئولیت ارزیابی مرحله آموزشگاه، توسط دبیران مجرب کار و فناوری که منتخب مدیر آموزشگاه باشند.</p> <p>۲) مرحله منطقه : در مرحله ناحیه توسط کمیته داوران ناحیه / منطقه / شهرستان .</p> <p>۳) مرحله قطبی توسط کمیته داوران قطب های برگزار کننده به پیشنهاد اداره میزبان و تایید کمیته فنی استان و نظارت استان .</p> <p>۴) مرحله استانی: در مرحله استانی توسط کمیته داوران استان.</p> <p>۴) مرحله کشوری: در مرحله کشوری توسط کمیته داوران کشوری</p>												

## ۵- شیوه نامه اجرایی مسابقه نمایشی ایفای نقش با رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه در درس زبان انگلیسی

با توجه به تغییر کتاب های زبان انگلیسی دوره اول متوسطه و رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه در آموزش زبان انگلیسی مطابق با برنامه درسی ملی این بخش از جشنواره برای اولین سال با محوریت و توجه به بخش Role Play در کتابهای درسی زبان انگلیسی پایه هشتم از اصول برنامه درسی زبان انگلیسی دوره اول متوسطه به صورت گروههای چهار نفره برگزار می شود.

عنوان مسابقه	مهارت ایفای نقش در زبان انگلیسی ( با رویکرد ارتباطی فعال و خود باورانه)
اهداف برگزاری	<p>۱- تبیین پیشبرد اهداف نوین آموزشی در سند تحول بنیادین و سند درس ملی</p> <p>۲- توجه به رویکرد ارتباطی فعال و خودباورانه در آموزش زبان انگلیسی متوسطه اول براساس رویکرد جدید کتاب های آموزش زبان انگلیسی مدارس</p> <p>۳- توجه و اهمیت دادن به بخش Role Play (ایفای نقش) در کتاب درس پایه هشتم</p> <p>۴- هدایت هدفمند دانش آموزان در جهت تسهیل یاد گیری، با رویکرد فعال و خودباورانه و استفاده بهینه و کاربردی از توانمندی های علمی و خلاقانه ی دانش آموزان و هدایت دانش آموزان به سمت کاربردی کردن آموخته های خود در جامعه و زندگی روزانه خود و ایجاد ارتباط (ازعلم تا عمل)</p> <p>۵- در گیر کردن دانش آموزان با پروژه های علمی و کاربردی و استفاده عملی و کلامی از آموخته های تئوری خود در کلاس درس</p> <p>۶- تهیه مفاهیم علمی و آموزشی به شکل رسانه ای و نمایشی برای درک بهتر محتوای کتب درسی و ایجاد رقابت سالم علمی در بین دانش آموزان</p> <p>۷- به مشارکت گرفتن آموزش های کلاسی و برون کلاسی و در گیر نمودن آموزه های پرورشی، اعتقادی، مذهبی، اجتماعی، فرهنگی و علمی</p> <p>۸- فراگیری از طریق انجام کار عملی (learning by doing) و ایجاد و تقویت روحیه پژوهش محوری در دانش آموز و تشویق به انجام کارهای گروهی و توجه به تعاون و همکاری بین آنها</p> <p>۹- ایجاد ارتباط علمی و کاربردی بین مطالب درسی و زندگی</p> <p>۱۰- تقویت قدرت محاوره و گفتگو به زبان انگلیسی و تبیین اهداف آموزشی در درس زبان انگلیسی در رویکرد جدید آموزش این درس در مدارس</p>
شرح مختصر	<p>۱- اجرای ایفای نقش باید در راستای پیاده سازی اهداف بیان شده در برنامه درسی و کتاب باشد و پوشش دهنده تمام بخشهای کتاب سال جاری (باتوجه به بودجه بندی) و سال قبل باشد.</p> <p>۲- استفاده حد اکثری از لغت ها، عبارتها و کلیدواژه های زبانی (Vocabulary, Key Languages and Functions) باید در اولویت استفاده، قرار گیرند.</p> <p>۳- موضوع نمایش می بایستی از جذابیت خوبی برخوردار باشد.</p> <p>۴- اجرای نمایش باید از روانی و صحت (Fluency and Accuracy) بیانی مناسبی برخوردار باشد.</p> <p>۵- نمایش باید از سه بخش اصلی: شروع (Opening) پیکره یا بدنه (Body) و پایانی (Closing) خوبی برخوردار باشد.</p> <p>۶- تعامل (Interaction) در حین اجرا در بین گروه باید از سطح بالایی برخوردار باشد.</p> <p>۷- بیان صحیح کلمات (Pronunciation) و جملات (Intonation) مورد توجه قرار گردد.</p> <p>۸- ملاک داوری بر مبنای آموخته های کتاب درسی دانش آموزان می باشد.</p>
روش اجرا	<p>۱- زمان اجرای نمایش حداقل ۶ و حداکثر ۱۰ دقیقه باشد.</p>

۲- ارسال متن نوشتاری ضرورتی ندارد.

۳- ایفای نقش باید محصول فعالیت گروهی خود دانش‌آموزان باشد.

۴- اجرا توسط گروه های ۴ نفره

۵- پس از داوری در هر مرحله (آموزشگاه - منطقه- قطب - استان) و راهیابی اثر به مرحله بعد ، اجرا میتواند از تغییرات جزئی ( کمی و کیفی) برخوردار، مجدداً فیلم برداری، به مرحله بعد ارسال و داوری گردد.  
تبصره: در صورتی که تعداد گروههای شرکت کننده در مراحل قطبی و منطقه ای بالا باشد این مسابقه به صورت غیر حضوری با ارسال فیلم انجام شود. و فقط مرحله استانی به صورت حضوری برگزار گردد.

شرایط شرکت  
کنندگان:

کلیه دانش آموزان پایه هشتم ، با خلاقیت و نوآوری در تنظیم نمایش نامه با استفاده از دایره لغات و سرفصلهای کتاب درسی مربوطه و ایفای نقش (نمایش نامه)، در این مسابقه شرکت می کنند.

۱- مرحله آموزشگاهی: در مرحله آموزشگاهی کلیه دانش آموزان پایه هشتم شرکت کننده، پس از اجرای نمایش، یک گروه که حد نصاب امتیاز نمون برگ های ارزیابی را کسب نموده باشند به مرحله منطقه معرفی خواهند شد.  
۲- مرحله دوم (منطقه): در این مرحله دانش آموزان منتخب از هر آموزشگاه به صورت حضوری با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت.

پس از اجرای این مرحله، ادارات ( ۲ ) اثر برتر از دختران و ( ۲ ) اثر برتر از پسران مدارس عادی مشروط به کسب حداقل ۸۰ درصد نمون برگهای ارزیابی و مدارس خاص مطابق جدول ذیل مشروط به کسب حداقل ۹۰ درصد نمون برگهای ارزیابی انتخاب و به همراه لوح فشرده اجرای نمایش هر گروه به طور جداگانه براساس تقویم اجرایی (حداکثر ۱۰ اسفند) به دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل) ارسال نمایند.

توضیحات	تعداد آثار ارسالی در هر جنس	تعداد مدارس خاص در هر جنس
-	یک گروه	۱-۳ آموزشگاه
-	دو گروه	۴ آموزشگاه به بالا

نحوه اجرا:

۳- مرحله سوم (قطبی): داوری در این مرحله تا پایان اسفند ماه توسط کمیته فنی به صورت غیر حضوری در دبیرخانه جشنواره (اداره آموزش دوره اول متوسطه اداره کل) انجام و تا پایان فروردین ماه اسامی دانش آموزان راه یافته به مرحله استانی در این رشته، به ادارات اعلام خواهد شد.

۴- مرحله چهارم (استانی): در این مرحله، این مسابقه همزمان با سایر مسابقات جشنواره نوجوان خوارزمی به صورت حضوری براساس تقویم اجرایی انجام می شود (تیرماه ۹۵) و برترین های استانی در جشنواره مرحله استانی تقدیر خواهند شد. شایان ذکر است این رشته مرحله کشوری ندارد.

نکته: حد نصاب راه یابی به مرحله بعد در کلیه مراحل جشنواره برای دانش آموزان مدارس عادی دولتی معادل ۸۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی و برای مدارس خاص (استعداد های درخشان، نمونه دولتی، شاهد و غیر دولتی درجه یک با تشخیص اداره منطقه) ۹۰ درصد از مجموع امتیاز نمون برگ ارزیابی می باشد.

زمان اجرا

۱- مرحله آموزشگاهی: پایان دی

۲- مرحله ناحیه/منطقه/شهرستان: پایان بهمن

۳- مرحله قطبی: اسفند ماه ۹۴

۴- مرحله استانی: تیرماه ۹۵

ملاک های ارزیابی

کلیه مراحل برگزاری (آموزشگاه، منطقه، استان) مطابق جدول پیوست ارزیابی می شوند .

مسئولیت ارزیابی

۱) مرحله آموزشگاه: داوری توسط دبیران مجرب زبان انگلیسی که منتخب مدیران باشند، انجام شود.

۲) مرحله منطقه: داوری توسط کمیته داوران از دبیران خلاق و مجرب زبان انگلیسی انجام شود.

۳) مرحله قطبی: توسط داوران کمیته برگزار کننده به پیشنهاد اداره میزبان و تایید کمیته فنی استان .

۴) مرحله استانی: ارزیابی توسط کمیته داوران استانی انجام شود.

نکته: هراتر دانش آموزی توسط دو داور به طور جداگانه مورد ارزیابی قرارگیرد.

با توجه به تاکیدات آموزه‌های اسلامی در خصوص ارزش تربیتی کار و اشتغال و انسان از طریق کار، نفس سرکش را رام کرده و شخصیت وجودی خویش را صیقل داده، هویت خویش را تثبیت کرده و زمینه ارتقاء وجودی خویش را مهیا و امکان کسب روزی حلال و پاسخگویی به نیازهای جامعه را فراهم می‌آورد. آموزش فناوری، کار و مهارت آموزی، باعث پیشرفت فردی، افزایش بهره‌وری، مشارکت در زندگی اجتماعی و اقتصادی، کاهش فقر، افزایش درآمد و توسعه یافتگی خواهد شد که بر اساس سیاست‌های کلی کشور که از وظایف مهم نظام آموزشی، ترویج و تقویت فرهنگ کار، تولید، کارآفرینی و استفاده از تولیدات داخلی به عنوان ارزش اسلامی و ملی، ارتقاء توان کارآفرینی، و توأم کردن آموزش و مهارت می‌باشد. کارآفرینی کیفیتی است که افراد را قادر می‌سازد یک فعالیت جدید را شروع کنند یا با قدرت و به طور ناباورانه فعالیت موجود را توسعه دهند..

بنابراین کارآفرینی موتور تحول و توسعه اقتصاد، فرهنگ و جامعه است. رشد و فراگیری این پدیده می‌تواند به تحول و دگرگونی اساسی در اقتصاد ملی منجر شود. کارآفرینی فرآیندی است که طی آن فرد کارآفرین با ارائه ایده و فکر جدید ایجاد کسب و کار با قبول مخاطره و تحمل ریسک، محصول و خدمت جدید را ارائه میکند. منظور از ایجاد مسابقات کارآفرینی انجام اموری است که با توجه به امکانات و تجهیزات مدارس، شرایط اقلیمی و جغرافیایی و نیز ویژگی‌های فرهنگی منطقه و هم‌چنین توانایی و علائق دانش‌آموزان و صنایع بومی و محلی طراحی می‌گردد و دانش‌آموزان در زمینه‌ی یکی از مشاغل و حرف‌مورد نیاز جامعه، آموزش دیده و مهارت‌های اولیه را کسب می‌نمایند

اهداف:

۱- توسعه توانمندیهای دانش‌آموزان در راستای ایجاد فرهنگ کارآفرینی و ایجاد کسب و کار، خلاقیت و نوآوری در زندگی حال و آینده

۲- کسب ایده‌های خلاق و تبدیل آن به محصول

۳- فراهم نمودن زمینه‌های لازم برای اشتغال زایی و کارآفرینی در دانش‌آموزان

۴- تأمین نیروی انسانی توانمند و کارآفرین

۵- استفاده از اوقات فراغت و پرورش استعدادهای بالقوه دانش‌آموزان

۶- تنوع بخشی به محیط‌های یادگیری

فرآیند اجرا:

۱- این طرح باتکیه بر مبانی و اهداف در س کار و فناوری و همچنین فرهنگ و هنر با رویکرد خلاقیت و نوآوری و با حضور دانش‌آموزان دوره اول متوسطه در پایه‌های هفتم و هشتم و نهم اجرا می‌گردد.

۲- با توجه به اهمیت نقش کارآفرینی شایسته است در ابتدا طرح توسط مسئولین مدرسه در جلسه انجمن اولیاء و مربیان مطرح شود و اولیاء به طور کامل در رابطه با طرح توجیه شوند.

۳- با توجه به سابقه اجرای این طرح در مدارس شبانه روزی (باعنوان طرح خوداتکایی) توصیه می‌شود از تجربیات این مدارس به منظور ارائه طرح در قالب‌های استاندارد علمی بهره‌گیری شود.

۴- مشورت گام به گام با مربی کارآفرینی منطقه که متعاقباً توسط استان معرفی می‌شوند نیز می‌تواند نتایج مؤثری را ایجاد نماید.

۵-مدیران محترم مدارس جهت انتخاب نوع فعالیت کارآفرینی از اولیاء و دانش آموزان نظر سنجی لازم داشته باشند تا با توجه به فراوانی استقبال و علاقه دانش آموزان و امکانات موجود تمهیدات لازم برای اجرای طرح سنجیده شود.

۶- طرح ها می تواند در قالب فعالیت های متنوعی چون: قالی بافی، گلدوزی، خیاطی، جوشکاری، باغبانی زنبورداری، گلیم بافی، عکاسی، پرورش ماهی، پرورش قارچ، معرق کاری، سفال گری، قلم زنی و... با توجه به شرایط و ویژگی های اقلیمی، جغرافیایی، فرهنگی مناطق، نیاز بازار کار منطقه و علائق دانش آموزان و نیز امکانات و تجهیزات مورد نیاز اجرا گردد.

**توجه: در انتخاب رشته مورد نظر باید دقت نمود که رشته انتخابی از نوع مشاغل ورشته های خدماتی نباشند و قابل ارائه در بازارچه فروش باشد. (مثل تعمیر موبایل، آرایشگری و...)**

۷- در اجرای طرح و تأمین هزینه های توان از همیاری سایر نهادهای (شورای روستا و شهروشهرداری و...) مؤسسات و خیرین و اولیاء دانش آموزان علاقمند به طرح بهره گرفت.

۸- برنامه ریزی جهت اجرای طرح و آموزش دانش آموزان در ساعات فوق برنامه و اوقات فراغت دانش آموزان در روزهای پنجشنبه صورت گیرد.

۹- دانش آموزان پایه هفتم و هشتم و نهم (دختر و پسر) می توانند حضور فعال داشته و به صورت انفرادی یا گروهی شرکت نمایند. لازم به ذکر است جهت دآوری و ارائه حضوری طرح در سطوح مختلف ارزیابی کارآفرینی (آموزشگاهی، منطقه ای، قطبی، استانی) یکی از دانش آموزان به نمایندگی و براساس مهارتی که دارد و توسط مدیر آموزشگاه و مربی کارآفرینی تایید می شود انتخاب شده و پاسخگوی پرسش های داوران می باشد.

#### **نکته: نحوه حضور دانش آموزان در سطوح مختلف طرح متعاقباً اعلام می گردد**

۱۰- جهت بهره وری آموزشگاه از نتایج حاصله ی اجرای طرح و کسب درآمد دانش آموزان و تأمین بخشی از هزینه های اجرایی در سطوح مختلف برگزاری طرح، بازارچه فروش و نمایشگاههایی از تولیدات دانش آموزی براساس جدول زمان بندی پیوست برپا گردد و لازم است در این بازارچه های فروش محصولات براساس کیفیت و قیمت تمام شده به صورت متناسب و منطقی قیمت گذاری شوند.

۱۱- برای هر طرح که به مرحله منطقه راه پیدا می کند باید نمونه برگ شناسنامه طرح توسط مدیر یا مربی طرح تکمیل و ارسال گردد (فرم شماره ۱)

۱۲- در تمامی مراحل اجرای طرح، تولیدات براساس نمونه برگ ارزیابی امتیاز بندی می شوند (فرم شماره ۲)

۱۳- لازم است مستنداتی از مراحل اجرای گام به گام طرح از شروع تا تولید محصول، به صورت فیلم کوتاه (حداکثر ۱۰ دقیقه) در قالب لوح فشرده و براساس آموزه های دانش آموزان از محتوای کتاب کار و فناوری با رعایت موارد ذیل تهیه گردد.

الف) نمایی از تابلوی آموزشگاه و محل اجرای طرح (۱ دقیقه)  
ب) بخشی از جلسات هماهنگی مدرسه با شورای دبیران، انجمن اولیاء و مربیان و مؤسسات و نهادها و... (۱ دقیقه)

ج) نمایی از برگزاری نمایشگاه و بازارچه فروش در آموزشگاه (۲ دقیقه)  
د) فرآیند ساخت و تولید محصول توسط دانش آموزان (۶ دقیقه)

۱۴- در مرحله استانی از مدیر آموزشگاه و مربی کارآفرینی طرح و دانش آموز منتخب تقدیر بعمل خواهد آمد.

۱۵- با توجه به نقش نمایشگاه های مدرسه ای به عنوان مظهر و تجلی گاه فعالیت های صورت گرفته در سطح مدارس، از یک سو و تعدد این گونه نمایشگاه ها، ترتیبی اتخاذ شود تا با تجمیع و سامان دهی نمایشگاه های مدرسه ای مربوط به جشنواره نوجوان خوارزمی، بازارچه درس کار و فناوری و... به تقویت و غنی سازی این فعالیت پردازند. بر این اساس نمایشگاه های مدرسه، منطقه و استان به مقتضای زمان، به صورت متمرکز، با چند محور (غرفه) تشکیل خواهد شد.

۱۶- به منظور تقویت طرح خودآتکایی مدارس شبانه‌روزی، ترتیبی اتخاذ گردد در سال تحصیلی جاری، موفق‌ترین پروژه‌های انجام شده، صرفاً در نمایشگاه‌های موضوع بند فوق معرفی و عرضه گردند.

۱۷- در حاشیه برگزاری مرحله استانی و کشوری جشنواره نوجوان خوارزمی نمایشگاهی از طرح‌های برتر کارآفرینی ادارات استان تشکیل خواهد شد. و برترین‌ها مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

### خلاصه شیوه نامه مسابقات کار آفرینی

<p>امروزه یکی از مهمترین موضوعات در حوزه اقتصادی واجتماعی، مفهوم کارآفرینی است. شکی نیست که نیاز اصلی جامعه ایرانی و اسلامی مادرجهت برون رفت از مشکلات اقتصادی و کاهش آسیب‌های اجتماعی ناشی از آن و نیز فراهم سازی توسعه پایدار و همه جانبه نیز معطوف به توجه ویژه به امر کارآفرینی است. لذا شایسته است نهاد آموزش و پرورش به عنوان متولی رسمی تربیت نسل آینده، مبتنی برسند تحول بنیادین آموزش و پرورش اقدام به گسترش و آموزش فنون کارآفرینی هم در گستره ملی و هم درحوزه بومی نماید.</p>	<p><b>شرح مختصر</b></p>
<p>شرکت حداکثری دانش آموزان در طرح کارآفرینی، در پایه های هفتم و هشتم و نهم</p>	<p><b>شرایط شرکت کنندگان</b></p>
<p>۱-مرحله آموزشی: کلیه طرح های دانش آموزان شرکت کننده در طرح کارآفرینی توسط داوران آموزشگاه مورد ارزیابی قرار گرفته و پس از برگزاری نمایشگاه و بازارچه فروش مدرسه ۳ تا ۱ محصول منتخب و به مرحله منطقه ای راه می یابد ۲-مرحله منطقه ای: محصولات منتخب مدارس که از این مرحله دارای شناسنامه وسی دی فرآیند اجرا (مستندات) می باشند توسط کمیته داوران و در بعضی موارد در صورت صلاح دید داوران به صورت حضوری دانش آموزان ارزیابی شده و گزارش گام به گام و تصویری تولیدات که امتیاز آن به حدنصاب لازم برسد به دبیرخانه های هشت گانه استان مستقر در مراکز قطب ارسال می گردد. حتی الامکان از هر دو جنسیت با سهمیه مساوی و رعایت شئون اسلامی ارسال گردد. ۳-مرحله قطبی: داوری نمایشگاه و بازارچه فروش هر قطب توسط داوران استان و طبق جدول زمان بندی پیوست صورت خواهد گرفت. ۴-مرحله استانی: محصولات برتر مرحله قطبی به این مرحله راه پیدا خواهند کرد و در قالب بازارچه فروش محصولات کارآفرینی در جشنواره نوجوان خوارزمی ارائه خواهد شد</p>	<p><b>مراحل و اجرای طرح</b></p>
<p>الف) مرحله آموزشی تا پایان بهمن ماه (نمایشگاه و بازارچه فروش در ایام مبارک دهه فجر برپا گردد). ب) مرحله منطقه حداکثر تا پایان فروردین ماه ۹۵ ج) مرحله قطبی تا نیمه اول اردیبهشت ۹۵ (برپایی نمایشگاه و بازارچه فروش در هفته معلم) د) مرحله استانی همزمان با مرحله استانی جشنواره نوجوان خوارزمی</p>	<p><b>مراحل و برنامه زمان بندی</b></p>
<p>در هر مرحله علاوه بر ملاکهای ذکر شده در نمونه برگ ارزیابی پیوست، مهارت دانش آموزان منتخب در رشته شرکت داده شده نیز به صورت حضوری ارزیابی می گردند</p>	<p><b>ملاک های ارزیابی</b></p>
<p>ارزیابی مرحله آموزشگاه: توسط دبیران مجرب کاروفناوری و فرهنگ و هنر و سایر دبیران مجربکه مورد تأیید مدیر مدرسه باشند ارزیابی مرحله منطقه ای: توسط تیمی متشکل از مربی کارآفرینی و یک نفر از همکاران مجرب باهماهنگی کارشناس دوره اول متوسطه. ارزیابی مرحله قطب: توسط کمیته داوری استان ارزیابی مرحله استانی: توسط کمیته داوری استان</p>	<p><b>مسئولیت ارزیابی</b></p>

**بخش ضمایم ( فرم های ارزیابی )**

**جشنواره دانش آموزی نوجوان خوارزمی**

**سال تحصیلی ۹۴-۹۳**



جدول امتیازبندی مسابقات

## نمون برگ‌های فعالیت‌های آزمایشگاهی:

### نمون برگ (الف) گزارش کار - مسابقات آزمایشگاهی جشنواره‌ی نوجوان خوارزمی

نام و نام خانوادگی اعضای گروه:	
استان:	منطقه:
نام و نوع مدرسه:	
موضوع آزمایش:	
وسایل و مواد مورد نیاز:	
شرح آزمایش، مشاهدات و ثبت اندازه‌گیری‌ها:	
یافته‌ها و نتیجه‌گیری:	

## نمون برگ (ب) ارزیابی - مسابقات آزمایشگاهی جشنواره‌ی نوجوان خوارزمی

نام و نام خانوادگی اعضای گروه:

استان:

منطقه:

نام و نوع مدرسه:

ردیف	عنوان	۱	۲	۳	۴	۵	توضیحات (نقاط ضعف و قوت)
۱	مسایل ایمنی و بهداشتی را رعایت نموده‌اند؟ (عینک، دستکش، روپوش، ماسک ...)						
۲	از ابزارها به درستی استفاده کرده‌اند؟						
۳	مراحل آزمایش را به درستی انجام داده‌اند؟						
۴	دقت کافی در مشاهدات صورت گرفته است؟						
۵	گزارش کار به درستی ثبت شده است؟						
۶	در گزارش کار نتایج آزمایش را به درستی تفسیر نموده‌اند؟						
۷	در تنظیم وقت و زمان آزمایش به خوبی عمل کرده‌اند؟						
۸	به تمیزی و مرتب نمودن محیط کار خود توجه داشته‌اند؟ (حین و بعد از آزمایش)						
۹	با وسایل آزمایشگاهی و کاربرد آن‌ها آشنایی کامل داشته‌اند؟						
۱۰	به سؤال ویژه سنجش مهارت علمی - عملی پاسخ صحیح داده‌اند؟						

نام و نام خانوادگی داور:

جمع کل امتیاز:

به حروف:

امضا:

## نمون برگ های زبان و ادبیات فارسی

نمون برگ طراحی مسابقه ادبی : قالب طرح برای پایه هفتم، هشتم و نهم

	استان:	نام و نام خانوادگی:
		نام و نوع مدرسه:
		مکان تصویر / فیلم
		عنوان تصویر / فیلم
		جزئیات تصویر / فیلم
		به صورت جملات توصیفی بین ۵-۱۰ سطر بنویسد
		پیام تصویر / فیلم
		بین ۲-۵ سطر بنویسد
		بخش نگارش: بین ۱۵-۲۵ سطر بنویسد
		انتخاب موضوع از تصویر / فیلم (عنوان موضوع)
		مقدمه
		تنه
		نتیجه

**نمون برگ ارزیابی مسابقه ادبی (نوشتاری) پایه هفتم و هشتم – جشنواره نوجوان خوارزمی**

نام و نام خانوادگی:		استان:					منطقه:	
نام و نوع مدرسه:		عنوان نوشته:					شناسه برگه:	
ردیف	عنوان	۱	۲	۳	۴	۵	توضیحات	
۱	تصویر خوانی						انتخاب عنوان زیبا برای تصویر	
۲							نگاه نو و خلاقانه به تصویر	
۳							توجه به جزئیات تصویر (رنگ، خطوط و...)	
۴							درک مناسب از عناصر و پیکره تصویر	
۵	نگارش						خوش آغازی	
۶							بیان مناسب اندیشه و برداشت نویسنده از موضوع	
۷							اثبات و استدلال مناسب و پشتیبانی طرز نگرش در بخش بدنه	
۸							توجه به انسجام متن و رعایت نظم ذهنی نوشته	
۹							خلاقیت و بهره گیری از زبان ادبی و ترکیب های زیبا و خوش ساخت	
۱۰							جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز	
۱۱							درست نویسی (رعایت نشانه های نگارشی، املا صحیح واژگان، دستور زبان و خط خوش)	
۱۲							ارتباط متن با تصویر ارائه شده	
۱۳							خوش فرجامی (فرود مناسب)	

 ف: 

جمع کل امتیاز:

نام و نام خانوادگی داور:

امضا:

## نمون برگ ارزیابی مسابقه ادبی (نوشتاری) پایه نهم - جشنواره نوجوان خوارزمی

نام و نام خانوادگی:		استان:				منطقه:	
نام و نوع مدرسه:		عنوان نوشته:				شناسه برگه:	
ردیف	عنوان		۱	۲	۳	۴	توضیحات
۱	خوانش فیلم	انتخاب عنوان مناسب برای فیلم					
۲		نگاه نو و خلاقانه به فیلم					
۳		توجه به جزئیات فیلم (عناصر بصری و شنیداری شامل: رنگ، نور، حرکت و...)					
۴		زمان، شخصیت ها، نقش ها، شیوه گفتار و زبان آن ها در فیلم					
۵		درک مناسب از عناصر و پیکره فیلم					
۶	رنگارنگ	خوش آغازی					
۷		بیان مناسب اندیشه و برداشت نویسنده از موضوع					
۸		اثبات و استدلال مناسب و پشتیبانی طرز نگرش در بخش بدنه					
۹		توجه به انسجام متن و رعایت نظم ذهنی نوشته					
۱۰		ارائه ی راهکار و پیشنهاد به چالش ها					
۱۱		خلاقیت و بهره گیری از زبان ادبی و ترکیب های زیبا و خوش ساخت					
۱۲		بهره گیری از شیوه های تفکر خلاق در نوشتن					
۱۳		بهره گیری از روش های فعال سازی ذهن					
۱۴		درست نویسی (رعایت نشانه های نگارشی، املا، صحیح واژگان، دستور زبان و خط خوش)					
۱۵		ارتباط متن با محتوا و فضای کلی فیلم					
۱۶		جمع بندی تأثیرگذار و تفکر برانگیز / خوش فرجامی (فرود مناسب)					

نام و نام خانوادگی داور:

جمع کل امتیاز:

ف:

امضا:

**نمون برگ ارزیابی مسابقات ادبی (خوانش متن) در پایه هفتم، هشتم و نهم - جشنواره نوجوان خوارزمی**

نام و نام خانوادگی:		استان:					منطقه:	
نام و نوع مدرسه:		عنوان نوشته:					شناسه برگه:	
ردیف	عنوان	۱	۲	۳	۴	۵	توضیحات	
۱	صدای بلند و رسا							
۲	رعایت آهنگ و لحن مناسب کلام							
۳	تلفظ درست							
۴	رعایت مکث و درنگ (ایستگاه‌های آوایی مانند قطع و وصل و کشش‌های آوایی)							
۵	بهره‌گیری از زبان غیرکلامی / عناصر پیرایه‌بانی							

نام و نام خانوادگی داور:

جمع کل امتیاز:

حروف:

امضا:

## نمون برگ‌های ارزیابی پژوهش – جشنواره‌ی نوجوان خوارزمی

نمون برگ الف) ارزیابی غیر حضوری				نام و نام خانوادگی:	
نام و نوع مدرسه:				استان:	
منطقه:				عنوان تحقیق:	
گروه علمی:					
ردیف	عنوان	عالی ۴	خوب ۳	متوسط ۲	ضعیف ۱
۱	رعایت ساختار و اجزای تحقیق				
۲	رعایت اصول درست‌نویسی، املا و واژگان، علایم نگارشی				
۳	معرفی و تبیین دقیق موضوع				
۴	دقیق بودن اهداف تحقیق				
۵	اعتبار و تناسب روش گردآوری اطلاعات				
۶	مناسب بودن نتیجه‌گیری				
۷	مفید بودن پیشنهادهای ارائه شده				
۸	کیفیت تجزیه و تحلیل مطالب				
۹	میزان خلاقیت و پرداختن به ابعاد تازه و جدید موضوع				
۱۰	اعتبار منابع و مآخذ مورد استفاده				

نمون برگ ب) ارزیابی حضوری				نام و نام خانوادگی:	
نام و نوع مدرسه:				استان:	
منطقه:				پایه تحصیلی:	
گروه علمی:				عنوان تحقیق:	
ردیف	عنوان	عالی ۴	خوب ۳	متوسط ۲	ضعیف ۱
۱	کیفیت ارائه (جامعیت، مدیریت زمان، بهره‌گیری از فناوری، فن بیان)				
۲	پاسخ‌گویی به پرسش‌های تخصصی همراه با تسلط بر محتوا				
۳	چگونگی مشورت و تنظیم پاسخ				

نام و نام خانوادگی داور:

جمع کل امتیاز:  به حروف:

امضا:



## نمون برگ ارزیابی دست سازه ها - جشنواره نوجوان خوارزمی

نام و نام خانوادگی:	استان:	منطقه:
نام و نوع مدرسه:	عنوان اثر:	

ردیف	عنوان	۱	۲	۳	۴	۵
۱	خلاقیت و نوآوری در تولید اثر					
۲	کارکرد اثر مطابق با توضیحات و اهداف محصول					
۳	استفاده از مواد و وسایل ساده و سهل الوصول					
۴	قابلیت تعمیم و تولید محصول					
۵	بهره گیری از تحقیقات مرتبط با موضوع					
۶	مزیت دست سازه نسبت به ابزار و محصولات مشابه					
۷	استحکام و ظرافت اثر					
۸	رعایت نکات ایمنی و بهداشتی					
۹	زیبایی و جلوه های دیداری اثر					
۱۰	تناسب ابعاد و اندازه محصول با کارآیی اثر					
۱۱	اخذ تأییدیه و یا ثبت در مراجع ذی صلاح					
۱۲	نحوه ی ارائه توضیح و پاسخ به پرسش های داوران					

نام و نام خانوادگی داور:

امضا:

جمع کل امتیاز:  به حروف:

## نمون برگ ارزیابی محصولات رایانه‌ای – جشنواره نوجوان خوارزمی

نام و نام خانوادگی:	استان:	منطقه:
نام و نوع مدرسه:	عنوان اثر:	

ردیف	۱	۲	۳	۴	۵	عنوان
۱						خلاقیت و نوآوری در تولید محصول
۲						کارکرد اثر مطابق با توضیحات و اهداف محصول
۳						قابلیت تعمیم و تولید محصول
۴						بهره‌گیری از تحقیقات مرتبط با موضوع (بیکره‌بندی، محتوا)
۵						مزیت محصول نسبت به ابزار و نرم‌افزارهای مشابه
۶						ارزش آموزشی و دقت و اعتبار محتوا
۷						سادگی در نصب و اجرای نرم‌افزار
۸						امکانات و جلوه‌های دیداری اثر
۹						تناسب محصول با فرهنگ و هویت اسلامی - ایرانی
۱۰						تناسب حجم محصول با کارایی آن
۱۱						اخذ تأییدیه و یا ثبت در مراجع ذیصلاح
۱۲						نحوه‌ی ارائه توضیح و پاسخ به پرسش‌های داوران

نام و نام خانوادگی داور:

جمع کل امتیاز:  به حروف:

امضا:

## فرم داوری جشنواره ایفای نقش زبان انگلیسی پایه هشتم

مدت زمان نمایش	منطقه	نام و نام خانوادگی مربی	نام و نام خانوادگی گروه شرکت کننده
			۱
نام و نام خانوادگی داور جشنواره	آموزشگاه	پرسنلی:	۲
			۳
امتیاز:		تلفن تماس:	۴

۵	۴	۳	۲	۱	شاخص ها	ردیف
					موضوع انتخابی براساس موضوعات کتاب درسی می باشد.	۱
					صحت جملات و عبارات از نظر دستوری رعایت شده است.	۲
					بیان جملات و عبارات روان و شیوا می باشد.	۳
					به تلفظ و آهنگ جملات (falling and rising) توجه شده است.	۴
					به فرهنگ و هویت اسلامی - ایرانی توجه شده است.	۵
					به کاربرد زبان در شرایط عینی و واقعی توجه شده است.	۶
					هماهنگی بین اعضاء گروه در هنگام اجرای نمایش توجه شده است.	۷
					به دکور، گریم و ابزار مورد نیاز اجرا توجه شده است.	۸
					نمایش از ابتکار و خلاقیت مناسب برخوردار می باشد.	۹
					بخش بیشتر کلمات، عبارات زبانی و گفتاری کتاب استفاده گردیده است.	۱۰
					تعامل (Interaction) گفتاری در بین اجرا کنندگان نمایش وجود دارد.	۱۱
					به بخش های Opening, Body and Closing در حین اجرا توجه گردیده است.	۱۲
					به کیفیت تصویر برداری و صدا و ... توجه شده است.	۱۳
					به حرکات بدنی (body language) توجه شده است.	۱۴
					امتیاز کمی و کیفی و جذابیت موضوع انتخاب شده	۱۵

(فرم شماره ۱) شناسنامه طرح / محصول تولید شده

الف) مشخصات:

شهرستان/ناحیه/منطقه:

نام آموزشگاه: آدرس آموزشگاه:

نوع آموزشگاه (عادی / شبانه روزی / خاص / غیرانتفاعی و...): جنسیت:

شماره تلفن آموزشگاه:

نام و نام خانوادگی مدیر آموزشگاه: شماره همراه مدیر:

نام و نام خانوادگی مربی طرح: شماره همراه مربی:

عنوان طرح:

تعداد کل دانش آموزان آموزشگاه: تعداد دانش آموزان تحت پوشش طرح:

چگونگی اجرای طرح:

ساعت آموزش دانش آموزان در هفته: ساعت آموزش دانش آموزان در کل سال تحصیلی:

تاریخ شروع و پایان اجرای طرح:

از تاریخ: تا تاریخ:

هزینه های طرح (به ریال)

الف) هزینه تجهیزات و امکانات لازم برای اجرای طرح (به ریال):

ب) کل حق الزحمه نیروی انسانی:

ج) میزان فروش محصول:

د) قیمت محصول تولید شده:

ذ) سود حاصله از فروش (کل هزینه های یعنی ردیف الف و ب منهای کل فروش ردیف د مساوی است با سود):

ر) میزان مشارکت مالی سایر نهادها، مؤسسات، خیرین و اولیاء دانش آموزان:

ز) نام نهاد یا سایر سازمان هایی که در اجرای طرح مدرسه رایاری نمودند.

شرح مختصر فرایند طرح به همراه سی دی و در صورت لزوم یک قطعه عکس:

محدودیت های اجرای طرح:

توفیقات و نتایج اجرای طرح:

نظرات و پیشنهادات کلی جهت اجرای بهینه طرح:

مهر و امضای کارشناسی دوره اول متوسطه

مهر و امضای مدیر آموزشگاه

